

*Управление культуры и организации досуга населения  
администрации г. Ульяновска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детская школа искусств № 12  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детская школа искусств № 13*



**Материалы открытой городской  
практической конференции  
«Растим патриотов России»**



*г. Ульяновск 2023 г.*

**Растим патриотов России:** Материалы открытой городской практической конференции/  
Ульяновск, 2023 – 48 стр.

Оргкомитет конференции:

**Топоркова Е.Н.** – начальник Управления культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска;

**Проскурина В.И.** – директор МБУ ДО ДШИ №12;

**Васильева Т.С.** – директор МБУ ДО ДШИ №13

В сборник включены материалы участников открытой городской практической конференции «Растим патриотов России», проводимой в рамках проведения Года педагога и наставника и посвященной проблемам патриотического воспитания в учреждениях дополнительного образования, учреждениях культуры, и потенциальным возможностям развития в данной области образования.

Авторы статей – преподаватели и концертмейстеры Детских школ искусств, дошкольных учреждений, общеобразовательных школ, средне-специальных учебных заведений города Ульяновска и Ульяновской области.

Сборник адресован студентам и преподавателям средних специальных и высших учебных заведений, педагогам дополнительного образования.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. <b>Велигжанина Г.И.</b> , преподаватель МБУ ДО ДШИ им. А.В. Варламова «О нравственном и патриотическом воспитании в Детской школе искусств».....	4
2. <b>Максимова С.В.</b> , заведующий специализированной библиотекой № 2 им. Н.Г. Зырина «Реализация методических рекомендаций «Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации» в библиотеках МБУК ЦБС».....	8
3. <b>Шишкина Е.В.</b> , заместитель директора, преподаватель МБУ ДО ДШИ №4 «Роль детских школ искусств в патриотическом воспитании молодежи».....	12
4. <b>Алексеева Е.В.</b> , учитель русского языка и литературы ОГБОУ «Школа- интернат № 89 «Патриотическое Воспитание в ОГБОУ «Школа – интернат № 89» в рамках реализации программы «Растим патриотов России».....	15
5. <b>Кунгурова А.А.</b> , преподаватель МУ ДО ДШИ № 2 Чердаклинского района Ульяновской области «Роль музыки в патриотическом воспитании подрастающего поколения».....	20
6. <b>Кудринская Н.И.</b> , преподаватель по классу гитары высшей категории МБУ ДО ДШИ № 13 «Православные проекты в работе ДШИ» .....	21
7. <b>Горбцова Е.П.</b> , преподаватель и концертмейстер МУ ДО ДШИ № 2 Чердаклинского района Ульяновской области «Значение музыки в патриотическом воспитании учащихся в ДШИ» .....	24
8. <b>Барляева Н. И.</b> , преподаватель МБУ ДО ДШИ №10 «С чего начинается Родина? Воспитание личности и сохранение национальных традиций».....	28
9. <b>Соболева ЕВ.</b> , концертмейстер МБУ ДО ДШИ № 10 «Патриотическое воспитание учащихся в системе дополнительного образования».....	30
10. <b>Артюхина Н.В.</b> , преподаватель МБУДО «Октябрьская Детская школа искусств» Радищевского района «Как воспитать истинную любовь к Родине».....	34
11. <b>Какичева Л.А.</b> , преподаватель МБУ ДО «Детская художественная школа» «Патриотическое воспитание в художественной школе».....	38
12. <b>Мельникова Г.Л.</b> , преподаватель МБУ ДО «Детская художественная школа» «Патриотическое воспитание учащихся на занятиях спец. класса «Дизайн одежды» в «ДХШ».....	40
13. <b>Ермакова Ю.М.</b> , преподаватель МБУ ДО «Детская художественная школа» «Современные подходы к патриотическому воспитанию и формирование нравственных ценностей в ДХШ средствами изобразительного искусства».....	42
14. <b>Костригина О.А.</b> , преподаватель МБУ ДО ДШИ №13 «Патриотическое воспитание на уроках «Народное творчество».....	44
15. <b>Угрехелидзе М.Г.</b> , преподаватель МБУ ДО ДШИ №12 «Подвижные игры как один из главных факторов патриотического воспитания детей».....	46

## **«О нравственном и патриотическом воспитании в Детской школе искусств»**

**Велигжанина Галина Ивановна**

*преподаватель Муниципального бюджетного учреждения дополнительного  
образования Детской школы искусств им. А.В. Варламова*

Всякая благородная личность глубоко осознаёт  
своё кровное родство, свои кровные связи с Отечеством.  
В. Г. Белинский.

Что такое патриотизм? Обычно все, не задумываясь, отвечают: «Это любовь к Родине!» А что такое Родина, спрашиваю я у моих учеников, и они, стараясь точно подобрать слова, говорят: «Ну, это место, где мы родились и живём». В общем, всё это правильно, но только это понятие намного шире и объёмнее, чем только место, где мы с вами живём, - говорю я детям. Родина вмещает в себя и необъятные поля, леса, родные берёзки и сосенки, всех, кто живёт на этой огромной территории. А патриотизм – это и любовь к нашей Родине, и сострадание к её страданиям, преданность ей, стремление служить ей и защищать её до последней капли крови. Патриотические чувства проявляются и в отношении к своему народу, его образу жизни, истории и культуре.

Говоря о патриотизме, необходимо дать этому понятию чёткое определение. Не хотелось бы говорить о патриотизме в узком смысле слова. Патриотизмом можно назвать определённую группу ценностей, которые нельзя нарушать.

К таким ценностям можно отнести уважение и любовь к истории Отечества (от Древней Руси до новейшей истории). Сюда же следует причислить высокую оценку русского языка, преемственности культуры, безусловный авторитет русских воинов во все века, уважение к территориальной целостности и народам Российской Федерации.

Этот список можно дополнять до бесконечности и кратко сформулировать так: «Я знаю, что всё это наше родное, я горжусь нашей историей, языком!» Как сказал Некрасов: «Любовь к Отечеству заключается прежде всего в глубоком, страстном желании ему добра, готовности даже отдать ему свою жизнь».

Итак, деятельность по наполнению педагогического процесса содержанием, не только соответствующим этим патриотическим ценностям,

но и актуализирующим эти патриотические идеи и смыслы, и являются практикой воспитания патриотизма в работе детских школ искусств. Осуществляется эта практика как на индивидуальных, так и групповых занятиях.

На уроках музыкальной литературы изучаются оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин», А.П. Бородина «Князь Игорь», М.П. Мусоргского «Борис Годунов», Кантата С. Прокофьева «Александр Невский», Седьмая «Ленинградская» симфония Д. Шостаковича и др. Но задевают ли они сердца наших учеников, Находящихся под воздействием современной «культуры»? Ведь довлеющая «культура» эпохи глобализации значительно снижает ценность патриотизма, а, значит, препятствует подлинному пониманию русской классической культуры, большая часть которой может быть смело отнесена к гражданской и патриотической.

Поэтому педагогический коллектив нашей школы, прекрасно понимая все эти проблемы, ищет и находит пути их решения. Ведь мы должны, как говорится, «высечь искру из сердца людей» - наших учеников в данном случае. Иначе при отсутствии практики воспитания патриотизма понимание основных произведений русского искусства недостижимо. В таком случае появляется угроза выхолащивания сущности работы наших учреждений, которые в перспективе окажутся лишь пунктами оказания формальных услуг.

Возможно кто-то подумает, что из сферы деятельности педагога уже исключены понятия воспитания и привития духовно-нравственных ценностей, что нашей задачей и является оказание образовательных услуг. Мы же считаем, что образование учеников есть двойственная задача, включающая и воспитание, и обучение. Причём воспитание (как обучение нравственным нормам) имеет даже высший приоритет по отношению к обучению специальным знаниям. Эти слова можно подтвердить цитатой из послания Президента В.В. Путина Федеральному собранию: «... мы должны укреплять прочную духовно-нравственную основу общества. Именно поэтому определяющее значение приобретают вопросы общего образования, культуры, молодёжной политики. Эти сферы не набор услуг, а прежде всего пространство для формирования нравственного, гармоничного человека, ответственного гражданина России. Качественное обучение без воспитания невозможно!»

Служение культуре Отечества и возвращение граждан, равнодушных к Отчизне, а также просвещение обществ а – вот, возможно идеалистическая, но, как нам кажется, подлинная сущность нашей профессии и основная цель

работы наших учреждений. Творческое развитие личности требует приобщения к собственной культуре и через понимание места российской культуры в общечеловеческой культуре.

О том же самом пишет профессор В.Ю. Троицкий, российский учёный-литературовед: «Вопрос о патриотизме становится сегодня особенно актуальным, ибо без патриотизма вообще не может быть никакого становления личности. Личность – это человек, развившийся в лоне истории и культуры своего народа. Человек вне патриотизма – это человек вне истории, вне духовного бытия, т. е. человек, лишённый человеческих свойств. Это значит, что без патриотизма можно воспитать лишь получеловека, недочеловека».

Практическим примером является мой личный опыт индивидуальной работы в классе по специальности скрипка над целым рядом замечательных произведений Петра Ильича Чайковского: это и «Песни без слов» «Осенняя песнь», «Грустная Песня». «Сентиментальный вальс», «Мелодия» и др., в которых остро слышится его безграничная, неизбывная любовь к Родине. В нашем классе даже есть две прекрасные акварели, иллюстрирующие его произведения. Всем известно, каким патриотом был сам Чайковский. Практически все его произведения богатейшим образом раскрывают тему патриотизма. Так, в одном из писем к Н. фон Мекк из Вены он признаётся: «Вы пишете, что лучше всего вернуться в Россию. Ещё бы! Я люблю путешествовать в виде отдыха за границу; это величайшее удовольствие! Но жить можно только в России, и, живя вне её, постигаешь всю силу своей любви к нашей милой, несмотря на все её недостатки, Родине». Отрывки из писем Чайковского я читаю детям, своим ученикам, для того, чтобы они ещё больше прониклись ощущениями композитора, его великой любовью к нашей России. Ещё одно очень яркое высказывание Петра Ильича «... отчего прогулка летом в России в деревне, по полям, бывало, приводила в такое состояние, что я ложился на землю в каком-то изнеможении и наплыва от любви к природе, от тех неизъяснимо сладких и опьяняющих ощущений, которые навевали на меня лес, речка, степь, деревни вдаль, скромная церквушка, словом, всё, что составляет русский, родимый пейзаж...».

Помимо всего прочего в нашей школе проводятся постоянно мероприятия, где большие коллективы и солисты исполняют песни военных лет, искренние, незабываемые и прекрасные. Их играют в моём ансамбле «Вдохновение», в камерном оркестре «Симбирцит», в оркестре русских народных инструментов в рамках месячника оборонно – массовой и

патриотической работы. Исполняются песни и жизнерадостные, и весёлые, которые поднимали настроение и военный дух, и глубоко лирические такие, как: «Вечер на рейде», «Священная война», «На безымянной высоте», «В землянке», «Тёмная ночь», «Синий платочек», «Казачки в Берлине», «Журавли» и другие, в которых нашли художественное отражение чувства и переживания народа, думы и надежды, воспоминания об однополчанах, о фронтовой дружбе, о возвращении солдата на Родину.

Подобные концерты являются синтезом разных видов искусств с одной стороны, а с другой стороны творческим союзом всех педагогов школы. Эта необходимость вызвана задачей максимально эффективно воздействовать на аудиторию. Судя по откликам слушателей, подобные мероприятия оставляют неизгладимый след в их душах.

В ходе лекций и бесед дети узнают героических подвигах русских солдат, знакомятся с картинами солдатской жизни, о том, как солдаты стояли насмерть за каждую высоту, сопку, деревушку, город.

Также в рамках Месячника патриотической работы в нашей школе проходит кинолекторий, где можно посмотреть различные художественные фильмы о войне, отрывки из документальных фильмов, посвящённых различным сражениям Великой Отечественной войны, проводятся встречи с ветеранами войны.

Цель всех этих мероприятий – приобщение подрастающего поколения к патриотическим ценностям, их духовное освоение.

Ведущее место в системе патриотического воспитания занимает семья, поэтому подобные мероприятия проводятся с участием родителей. Именно в семье начинается процесс воспитания личности, формирование такой деятельности, в которой жизненный опыт соединяется с позицией гражданского долга и сопричастностью с судьбой Родины.

Чувство патриотизма включает в себя гордость и верность традициям своего народа, деятельность, направленную на процветание Отечества, благодаря личному вкладу каждого человека.

## **«Реализация методических рекомендаций «Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации» в библиотеках МБУК ЦБС»**

**Максимова Светлана Владимировна,**

*заведующий специализированной библиотекой №2 им. Н.Г. Зырина*

Федеральное агентство по делам молодежи и «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи» разработали методические рекомендации «Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации».

На сегодняшний день патриотическое воспитание выступает приоритетной областью внутренней политики государства и осознанной потребностью общества в консолидации вокруг национальной идеи и национальных интересов. Большинство россиян декларируют, что они являются патриотами своей страны (92%), но среди молодых граждан в возрасте от 14 до 35 лет доля патриотов составляет 77%. Статистика показывает, что, несмотря на позитивные тенденции, патриотическое воспитание граждан остается первостепенной задачей государства и общества.

Конституция Российской Федерации провозглашает ценность и неприкосновенность семьи, детей, языка, культуры, истории, исторической правды – всего того, что неразрывно связано с патриотизмом и патриотическим воспитанием. Патриотические аспекты рассматриваются и в ряде других нормативных актах – например, ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «О молодежной политике в Российской Федерации», «Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной Войне 1941–1945 годов» и др. Но в настоящий момент в Российской Федерации нет профильного законодательного акта, регламентирующего патриотическое воспитание. Актуальность методических рекомендаций также обусловлена потребностью в дальнейшем развитии и расширении сферы патриотического воспитания, создании единой, понятной каждому смысловой платформы для реализации целостной и гибкой государственной политики в этой области.

«Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации» аккумулируют стержневые понятия, явления и смыслы патриотического воспитания, содержат цели, задачи, направления патриотической работы, перечень ее субъектов и объектов, описание патриотических ценностей и граней патриотизма. Документ включает



инструментарий для разработки профильных проектов и программ разного уровня и будет полезен специалистам и организациям, вовлеченным в систему патриотического воспитания.

В нём сформулированы понятия «Патриот», «Патриотизм», «Патриотическое поведение», «Наставничество», «Грани патриотизма» и др.

Целью патриотического воспитания является формирование у населения патриотического сознания, гражданской ответственности, любви и уважения к Родине на основе единых патриотических ценностей, гордости за собственную страну, ее историю и культуру, достижения в экономике, науке и спорте, готовности к служению Отечеству и созидательной защите интересов Российской Федерации. Патриотическое воспитание пронизывает без исключения все сферы жизнедеятельности человека и сопровождает его на протяжении всей его жизни.

В документе сформулированы патриотические ценности:

- Любовь к Родине, Отечеству, родному краю, дому, улице.
- Любовь к семье, соседям, своему народу, предкам и потомкам, признание семейных ценностей и важности преемственности поколений.
- Уважение к государственным символам (флаг, герб, гимн) и праздничным датам (День России, День Победы и др.).
- Уважение к закону, нормам общества, уважительное отношение к представителям различных конфессий, национальностей, социальных групп.
- Сохранение исторической памяти, знание истории страны, гордость за ее победы и героев.
- Положительное отношение к труду, потребность в труде на благо Отечества, стремление к профессионализму и достижениям.
- Гордость за российскую культуру, почтение к традициям, религии, обычаям, праздникам, народным святыням, любовь к родному языку, желание его изучать, уважение к языку и традициям всех народов, населяющих Россию.
- Гордость за общественные, социальные, культурные, спортивные, экономические и иные достижения России.
- Забота об окружающей среде, восхищение родной природой.
- Признание единства своей судьбы и судьбы своей страны, своего народа.
- Деятельное, осознанное отношение к своей стране и малой родине, стремление защищать интересы родной страны, заботиться о ее процветании и благополучии.

- Ответственность за себя, свою семью, малую родину и Отечество.
- Открытость к сотрудничеству для сохранения и укрепления межнациональных и межгосударственных связей

Основные направления патриотического воспитания:

- духовно-нравственное воспитание
- историко-культурное воспитание
- гражданско-патриотическое воспитание
- военно-патриотическое воспитание

В современной системе патриотического воспитания выделены 10 граней патриотизма, которые позволяют формировать и проявлять патриотическую культуру: педагогика, культура, медиа, служение Отечеству, спорт, наука, семья, история, экология, добровольчество. Каждая из граней по-своему преломляет патриотизм и содержит инструменты для развития личности гражданина и патриота на любом жизненном этапе.

В методических рекомендациях рассматриваются субъекты (те, кто планирует и осуществляет деятельность по патриотическому воспитанию) и объекты патриотического воспитания (те, в отношении которых реализуется патриотическая работа).

Объекты делятся по возрастам:

- Дети младше 7 лет – дошкольники, воспитанники детских садов и находящиеся на домашнем воспитании.
- Дети от 7 до 14 лет
- Подростки 15-17 лет
- Студенческая молодежь 18-24 лет
- Работающая молодежь 25-35 лет
- Работающее население 36-59 лет
- Люди 60 лет и старше

Для каждого возраста в документе прописаны ведущие субъекты, наиболее эффективные инструменты патриотического воспитания и индикаторы граней патриотизма. Например, в грани «культура» прописано, что дети до 7 лет умеют петь, танцевать, рисовать, слушают народные сказки, знают стихи российских поэтов и т.д. Подростки 15-17 лет смотрят отечественные спектакли, посещают музеи, пробуют различные творческие техники и т.д.

Рассмотрев всё это, явно на первый план выходит чёткое понимание того, что учреждения культуры являются одними из активнейших субъектов

патриотического воспитания. Фактически мы работаем по всем вышеперечисленным граням, а не только в сфере культуры.

Наша программа «Город и мы» - это грани семья, экология, добровольчество. Цель этой программы - формирование активной жизненной позиции у подрастающего поколения; воспитание гражданина города и страны, обладающего чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству. Основные направления программы «Город и мы»:

- «Люби и знай свой город» (краеведение)
- «Я – гражданин» (правовое и гражданское воспитание)
- «Учимся жить вместе» (толерантность, веротерпимость, работа с мигрантами и т.д.)
- «Город как безопасная среда обитания» (ПДД, профилактика правонарушений, безопасность жизнедеятельности)
- «Школа доброты» (нравственное и семейное воспитание, благотворительность, работа с инвалидами, пожилыми людьми)
- «Мы выбираем ЖИЗНЬ!» (ЗОЖ и спорт)
- «Ульяновск - город моей мечты» (экология, охрана природы и благоустройство)

Наша «Программа патриотического воспитания и просвещения» – грани история, служение Отечеству. Акцент в программе сделан на события и даты, которые помогают подрастающему поколению осознать себя частью великой истории и культуры. В программе используются такие формы проведения культурно-досуговых мероприятий, как презентации, интерактивные познавательные программы, квест-игры и т.д. Программа может быть реализована в библиотеках и в образовательных учреждениях города. Программа содержит четыре тематических блока: «Герои земли Симбирской», «Город трудовой доблести», «Личность в истории», «Дни воинской славы, памятные и праздничные даты». В блоках мероприятия распределены в зависимости от возраста школьников (младший школьный возраст, средний школьный возраст, старший школьный возраст) и соотнесены с темами, изучаемыми в рамках школьной программы. Общее количество тем - 76.

Наша программа «Информационная культура личности» -это грани педагогика и медиа и т.д. Цель её - создание условий для формирования у обучающихся целостного представления о роли и месте информационной культуры в жизни современного общества и личности.

В своей работе мы применяем многие технологии в рамках этих граней. Например, проект «Пушкинская карта». Мероприятия патриотической направленности по ней – одни из самых востребованных. Да и сама реализация её – уже патриотическая работа, ведь целью «Пушкинской карты» является популяризация культурных мероприятий среди молодежи.

Площадка размещения информационного патриотического контента, проведение патриотических марафонов, челленджей, конкурсов, пропаганда семейных ценностей, развитие интереса к изучению истории своей семьи, развитие форм семейного досуга, внедрение интерактивных форматов знакомства с историческими фактами (квестов, квизов и т.д.), проведение встреч молодёжи с выдающимися спортсменами, создание физкультурно-оздоровительных кубов для пожилых людей, популяризация ответственного потребления, популяризация науки – все эти и многие другие технологии различных граней патриотизма уже много лет активно применяются библиотеками в своей работе.

Очевидно, что в современных реалиях сфера патриотического воспитания продолжит укреплять свою значимость. При этом, создание Российского движения детей и молодежи приведет к коренной перестройке патриотической работы, осуществляемой в отношении детей и юношества. Субъектам патриотического воспитания (и нам в том числе) предстоит, опираясь на грани патриотизма, сообща сконструировать сбалансированную идеологическую платформу патриотической работы, выстроить современную методику патриотического воспитания.

## **«Роль детских школ искусств в патриотическом воспитании молодёжи»**

**Шишкина Елена Владимировна,**

*заместитель директора по УР, преподаватель Муниципального  
бюджетного учреждения дополнительного образования  
Детской школы искусств № 4*

Патриотическое воспитание – это та область в педагогике, которая всегда должна присутствовать на занятиях с детьми.

Я работаю в ДШИ № 4 заместителем директора по учебной работе и преподавателем, поэтому вопрос: как, с помощью каких средств и приёмов организовать работу по привитию чувства патриотизма у обучающихся является одним из главных в образовательном процессе нашей Школы.

Проблему патриотического воспитания детей нельзя замалчивать или отмахиваться от неё. Каждый преподаватель должен понимать, что именно от того, как он выстроит обучение и воспитание ребёнка, от разработанных программ во многом зависит становление ребёнка как личности.

Важность патриотического воспитания в современных условиях изложена в различных законодательных документах РФ и, в первую очередь, в Законе РФ «Об образовании», в котором, в качестве первостепенных принципов обучения и воспитания подрастающего поколения определяется гуманистический характер образования, приоритеты общечеловеческих ценностей, свободное развитие личности, единство культурного и образовательного процесса.

Детские школы искусств прежде всего, ориентированы на нравственно-эстетическое воспитание обучающихся, которое является приоритетной задачей современного образования. Патриотическое воспитание должно проходить сквозной темой во всех направлениях деятельности Школ искусств и быть ориентировано на повышение общественного статуса на основе отечественных традиций, а также самобытной культуры и быта.

Дети от природы очень любознательны и при правильно поставленной работе (в том числе и внеурочной) можно добиться впечатляющих результатов. Чувство любви к своему Отечеству, гордости за свою Родину, а также, за так называемую малую Родину – основная идея патриотического воспитания обучающегося.

В своей учебной и внеурочной работе мы опираемся на поставленные цели и задачи связанные:

- с формированием нравственного сознания, нравственного идеала, эстетических ценностей и норм, моральной мотивации и этической оценки;
- с развитием нравственных качеств у обучающихся, таких, как: совесть, честь, долг, ответственность, коллективизм, доброта, уважение к людям, милосердие, благотворительность;
- с формированием опыта поведения, соответствующего принятым этическим нормам, традициям и выработки нравственных привычек (защищать слабого, не лгать, не лениться, быть честным, принципиальным, справедливым, трудолюбивым, вести здоровый образ жизни.)

Эти задачи мы решаем в ходе учебного процесса на уроках специальности, в классах сольфеджио, вокала, изобразительного искусства. Музыка и живопись обладает колоссальным влиянием на психику человека, а тем более на психику ребёнка. Соприкосновение с лучшими образцами музыкальной, литературной и художественной сокровищницы воспитывает эстетический вкус и развивает нравственные чувства. Через искусство

ребёнок познаёт культурное наследие своей Родины, а также культуру разных стран мира. Постепенно у ребёнка вырабатывается осознанное, эмоционально-ценностное отношение к искусству.

Педагогическая идея уроков искусства заключается в формировании «вечных» тем искусства: добра и зла, любви и ненависти, жизни и смерти, материнства и защиты Отечества. Патриотическое воспитание осуществляется через следующие направления:

- введение ребенка в мир искусства посредством интонаций, образов русской культуры;
- знакомство с народной культурой, историей народа, его традициями и обычаями, в том числе с культурой малых народов, их традициями и обычаями;
- знакомство с историей Отечества, символикой, историческим наследием.

Работая над развитием и воспитанием патриотических чувств у детей посредством приобщения их к прекрасному, истинному искусству, урок становится нравственно–эстетическим стержнем, что позволяет педагогу и ребенку осмысливать искусство сквозь призму общечеловеческих ценностей.

Чувство патриотизма нельзя привить в принудительном порядке. В связи с этим, мастерство педагога заключается в тонком искусстве преподавания. Для этого он сам должен быть творческой личностью. Если уроки, которые создает педагог, действительно являются результатом его творчества, если его действительно влечет творческое общение с учениками, если он чувствует, что так он может проявить себя как педагог и художник, то дети ему поверят и будут всегда готовы к сотворчеству.

Именно через искусство (музыкальное, литературно, художественное), через эмоциональное переживание увиденного и услышанного возможно раскрыть в ребёнке ответное чувство.

Организованная в нашей Школе внеурочная работа с обучающимися (классные часы, беседы, музыкально-литературные гостиные, разучивание песен, стихов, просмотры кинофильмов, выставок, организация праздников и мероприятий, посещение музеев, театров, концертных программ) - прекрасное средство воспитания детской души. Оно направлено на получение дополнительных знаний (житейских, бытовых, традиционных, общественных, государственных), что, несомненно, научит наших детей понимать истинные ценности современного мира.

Я много лет работаю преподавателем по классу «фортепиано» и понимаю, что именно на мне лежит большая ответственность за подбор музыкальных произведений моим ученикам, которые должны отбираться из

лучших образцов русских музыкальных произведений, чтобы прививать ученикам гордость за наших великих соотечественников. Чувства и переживания, которые вызывают произведения П.И.Чайковского, С.В.Рахманинова, М.И.Глинки, М.П.Мусоргского трудно переоценить. У ребёнка постепенно формируется внутренний мир, способность сопереживания и внимательного отношения к окружающему миру. Поэтому преподаватель обязан очень тщательно выбирать музыкальный материал, формируя и расширяя, таким образом, кругозор обучающегося, а также ненавязчиво, но настойчиво способствуя воспитательному процессу патриотического отношения к родному Отечеству. Работа в этом направлении ориентирует детей и на самостоятельное добывание знаний об истории и культуре народа.

Мои словесные пояснения, беседы с учащимися, направленные на то, чтобы заинтересовать их произведением, историческими событиями периода, в котором жил композитор, содержанием произведения. Прививая детям любовь к Отечеству, я избегаю высказываний искаженного характера, нездорового национализма, превосходства своей нации над другими. Я стараюсь быть примером для детей именно в том, что мои ученики видят, как я люблю музыку и искусство, музыка мне приносит радость и особое волнение. Только собственным примером, «горением души», проявляя уважение к людям и к родной земле, взаимопонимание и уважение к воспитаннику, я приобщаю ребенка к общечеловеческим, морально–нравственным ценностям.

В заключении хочется отметить, что патриотическое воспитание в детских школах искусств несёт в себе важные предпосылки для формирования общей культуры, как неотъемлемой части духовной культуры учеников, что является общей целью дополнительного образования в области искусства. Представленный нами опыт может быть рекомендован любому преподавателю, а также он поможет в организации внеурочной работы.

**«Патриотическое воспитание в ОГБОУ «Школа-интернат №89» в рамках реализации программы «Растим патриотов России». Современные подходы к гражданско-патриотическому воспитанию школьников»**

**Алексеева Елена Викторовна,**

*учитель русского языка и литературы ОГБОУ «Школа- интернат № 89*

Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения - сегодня одна из актуальных задач государства, общества и образовательных учреждений нашей страны.

Многолетний опыт работы доказывает нам, что нашим «особенным» детям доступно чувство любви к родному городу, родной природе, своей Родине. Это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Наша школа, как и другие образовательные организации, занимается гражданско-нравственным и патриотическим воспитанием, реализуется программа патриотического воспитания «Растим патриотов России». Реализация программы предполагает совместную деятельность педагогического коллектива школы, общеобразовательных учреждений района и общественных организаций.

Патриотическое воспитание в рамках данной программы рассматривается, как дифференцированный процесс, с учётом возрастных особенностей воспитанников.

В целом программа по гражданско-нравственному и патриотическому воспитанию включает в себя комплекс мероприятий, направленных на формирование патриотических чувств и сознания воспитанников. Все мероприятия, включенные в данную программу, реализуются через работу, кружков, классные и клубные часы. Организация воспитательной работы в школе в рамках дистанционного обучения вызывает трудности, но существует ряд форм и методов взаимодействия педагога и обучающихся между собой на расстоянии с помощью Интернет-технологий.

Педагоги школы проводят различного уровня мероприятия:

ознакомление детей с государственной символикой, героическими страницами истории страны, ценностями отечественной культуры в процессе бесед, экскурсионной деятельности, заочных путешествий по историческим местам и культурным памятникам России;

Бесспорно, что именно в раннем детстве закладывается первый кирпичик в основание прочного и красивого здания «Патриот». В.В. Сухомлинский утверждал, что детство - это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием



человека и Отечества, их красоты и величия. В первом направлении программы «Малая Родина - твоё начало» начинается приобщение детей к культурному наследию, праздникам, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм, знакомство с семьёй, её историей и традициями, составление родословной.

Вот примеры некоторых мероприятий:

Ежегодно 3 сентября в России отмечается особая дата — День солидарности в борьбе с терроризмом. Эта дата неразрывно связана с трагическими событиями, произошедшими в г. Беслан с 1 по 3 сентября 2004 года. В этот день россияне с горечью вспоминают людей, погибших от рук террористов.

Для учащихся школы-интерната был проведен час памяти «Трагедия не должна повториться». Целью мероприятия было рассказать детям о том, что такое терроризм, как ему противостоять и об основных правилах поведения в условиях угрозы терактов. Особое внимание было уделено страшной трагедии Беслана и необходимости солидарности в борьбе против угрозы терроризма. Ребята внимательно слушали и отвечали на вопросы: Кто такие террористы и откуда они взялись? и др. Школьники просмотрели тематическую презентацию «Терроризм – угроза обществу» и почтили погибших минутой молчания.

«Мы с вами должны постоянно учиться принимать друг друга такими, какие мы есть — независимо от национальностей, вероисповедания, убеждения и обычаев. Учиться уважать и беречь межнациональное согласие в нашем городе, в нашей стране» — с такими словами к учащимся обратились воспитатели, классные руководители школы-интерната.

Так же были проведены беседы «Мир без насилия», «Вместе против террора».

С 10 по 19 сентября проводится Декада семейного общения. Проводятся клубные и классные часы по темам: «Человек без семьи, что дерево без плодов», «Только трудом держится дом», «Семья сильна, когда над ней крыша одна», «Семья без детей, что цветок без запаха», «Зачем и клад, когда в семье лад», «В семье и каша гуще», «Вся семья вместе, так и душа на месте» и другие. Мероприятия посвящены: изучению и составлению родословной семьи, изучению семейных хобби и промыслов, разным

поколениям семьи, традициям имя наречения в семье, значению родовых имен, проведению дней ангела и крестин, семейным реликвиям и традициям.

Одним из ярких мероприятий стало изготовление семейных календарей в рамках работы школьной типографии «Фрактал». Изготовленные календари были подарены ребятам во время проведения клубных часов.

С 21 сентября по 30 сентября 2021 года ОГБОУ «Школа-интернат №89» провела Всероссийскую акцию «Журавлик мира» в рамках Международного дня мира.

Цель акции: объяснить учащимся значение и историю возникновения международного дня мира; приобщить к активным действиям в защиту мира; формировать активную жизненную позицию, основанную на принципах мирного взаимодействия.

День Белых журавлей был учрежден народным поэтом Дагестана Расулом Гамзатовым в память всех воинов, которые погибли в Великую Отечественную войну и в других войнах и военных конфликтах. По кавказским поверьям, души умерших воинов переселяются в прекрасных белых птиц – журавлей. Этот День соединил Поэзию, Духовность, Память, Дружбу всех народов.

Не менее значимым стал для педагогов и воспитанников школы-интерната праздник 1 октября - День пожилого человека. В этот день в школе проводится мероприятие по чествованию ветеранов педагогического труда. В актовом зале, празднично украшенном осенними листьями, разноцветными шарами, оригинальными работами-сувенирами учащихся творческих объединений декоративного направления, представленными на выставке, проходит награждение Почетными грамотами Центра ветеранов педагогического труда, заслуженных мастеров своего дела и прекрасных педагогов. Ребята из танцевальных и вокальных кружков в качестве подарка ко Дню пожилого человека готовят праздничный концерт, переходящий в дружеское чаепитие, во время которого педагоги-ветераны рассказывают интересные случаи из своей работы, делятся опытом. Такие мероприятия сближают и сплачивают весь коллектив. Настоящая большая любовь к Отечеству, как правило, начинается с малого: любви, уважении и благодарной памяти к представителям прошлого поколения. Знать и беречь все то, что нам досталось в наследство – вот одна из главных задач в процессе воспитания будущих патриотов любой страны.

С 1.11.2021 по 30.11. 2021 г. в рамках реализации проекта «Ритм жизни» был проведен семейный спортивный праздник «Делай как мы, делай вместе с нами». В связи с эпидемиологической ситуацией в регионе (Covid 19) мероприятие было проведено в онлайн-формате. Семьям было предложено снять совместное занятие спортом и направить видео и фото в адрес организатора – АНО ДПО «Образовательный центр «Рассвет». В мероприятии приняло участие 50 детей с ОВЗ, 35 родителей детей-участников проекта, 50 здоровых сверстников.

Совместные проекты, коллективные творческие дела, конкурсы, концерты, спортивные и иные праздники и соревнования дают возможность для общения детей, яркому проявлению талантов, пропаганде здорового образа жизни и воспитанию достойных граждан своего Отечества.

Особо стоит отметить третью ступень программы «Юный патриот» как одно из направлений патриотической работы, предполагающее формирование гражданского отношения к Отечеству. Школа-интернат занимается привлечением воспитанников старшего звена к краеведческой деятельности, к самоусовершенствованию, пробуждают интерес к изучению истории Отечества, способствуют активизации мышления подростков, прививают интерес к здоровому образу жизни, формируют гражданскую позицию. Ребята участвуют в различных мероприятиях:

Городской конкурс творческих работ «Защитнику Отечества посвящается», спортивные соревнования по лыжной ходьбе «Родине служить – почетно!», мероприятия для старшеклассников «Есть такая профессия – Родину защищать».

Совместные проекты, коллективные творческие дела, встречи, заседания, акции, конкурсы, концерты, спортивные и иные праздники помогают раскрытию талантов, пропаганде здорового образа жизни и воспитанию достойных граждан своего Отечества.

Ежегодно в преддверии дня Победы учащиеся школы-интерната становятся участниками проекта «Фото победителя». Педагоги и учащиеся школы-интерната совместно подготавливают презентацию, в которой представляют фотографии участников войны, детей-войны из семейного архива, а так же краткая информация о боевом и жизненном пути героев. Кроме того, по традиции в школе-интернате проходят классные и клубные

часы, посвященные памятной дате, празднично оформляют фасад здания образовательной организации.

Таким образом, гражданско-патриотическое воспитание школьников – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Наша цель-организация системы нравственно-патриотического воспитания и решение проблем личностного развития «особенных» детей через приобщение их к историческому, культурному, природному наследию города Ульяновска, Ульяновской области, а затем и России.

Очень важно, чтобы из наших воспитанников выросли не просто люди, безгранично любящие свою Родину, готовые защищать ее интересы, но и мыслящие, прогрессивные, создающие и изобретающие новые более совершенные модели, делающие открытия, способные изменить мир к лучшему, поколение, идущее в ногу со временем.

## **«Роль музыки в патриотическом воспитании подростающего поколения»**

**Кунгурова Анжела Александровна**

*преподаватель Муниципального учреждения дополнительного  
образования Детской школы искусств №2  
Чердаклинского района, Ульяновской области*

Русская патриотическая музыка, как и любой вид искусства, всегда несет и несла в себе отпечаток той культурной, политической и религиозной жизни, которая присуща обществу во время ее сотворения. Менялась страна – менялась музыка, начиная с сугубо религиозных мотивов и заканчивая темами революции. Российская патриотическая музыка всегда отражала дух эпохи. В наше сложное, противоречивое время хотелось бы порассуждать на тему Родины и патриотизма в контексте той музыки, которую сочинили великие русские и советские композиторы. Все лучшие произведения их проникнуты любовью к Родине, ее народу, к русской природе.

Сколько имен великих русских композиторов прославило Россию! М.Глинка, А.Даргомыжский, А.Бородин, М.Мусоргский, Н.Римский-Корсаков, П.Чайковский, С.Рахманинов. Одно из лучших произведений

С.Рахманинова – Второй концерт для фортепиано с оркестром. Тема концерта – тема России. Как набатный колокол звучат аккорды солиста, начинающего эту музыку. М.Глинка, один из первых с необыкновенной силой и глубиной выразил русский характер в музыке. Особенно это проявилось в таких произведениях, как симфоническая фантазия «Камаринская», «Вальс – фантазия», а также в знаменитой опере «Иван Сусанин», которая традиционно считается одним из главных патриотических произведений Русской культуры. Гениальный хор «Славься» воплотил в себя богатырский образ народа – победителя, который в трудный момент для Руси, собрался вместе, и победил врага. Судьба России отразилась в творчестве великих советских композиторов: Д.Шостакович сочинил ораторию «Песнь о лесах», кантату «Над родиной нашей солнце сияет», а так же музыку к фильмам исторического и военно-патриотического содержания. В своих симфониях он попытался переложить на язык музыки историю 20 века со всеми его трагедиями и страданиями. Тема судьбоносных событий, исторических битв прозвучала в произведении С.Прокофьева «Вставайте, Люди Русские!» к советскому кинофильму «Александр Невский», в героико-патриотической опере «Война и мир» по роману Л.Толстого, в пятой симфонии композитор воспел свободного и счастливого человека, его могучие силы, его благородство, его духовную чистоту.

Изучая произведения русских и советских композиторов очень важно вдохновить юных музыкантов быть активными и патриотически настроенными исполнителями, чтобы они прониклись и прочувствовали идею, замысел и основной посыл который вложил композитор, а это – преданность и любовь к своему народу, отечеству, Родине. А что такое Родина? Это и наша страна, и то место где мы родились, где нам все дорого, любимо, это все то, что окружает нас с детства, там, где мы чувствуем себя защищенными. Ведь Родина – это наша природа и мы – народ, населяющий нашу страну!

## **«Православные проекты в работе ДШИ»**

**Кудринецкая Наталья Игоревна,**

*преподаватель по классу гитары Муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
Детской школы искусств № 13*

В современном мире музыкальная культура представляет собой элемент общей мировой культуры. Музыка является важным элементом

картины мира, и, в то же время, остается отдельным видом эстетической деятельности. Овладение человеком духовными и культурными ценностями – это одна из главных задач системы образования [1; с.1]. Перед современными педагогами стоит также задача раскрытия духовно-нравственных возможностей искусства [1; с.3].

Нравственность представляет собой отношение человека к миру, который его окружает. А духовность – это то, что находится внутри каждого из нас, это внутреннее состояние человека. Нравственность, как и духовность, может быть привита ребенку в процессе обучения. Но именно приобщение у духовной жизни будет влиять на формирование нравственной личности. Прекрасный мир музыки, радость от игры на любимом инструменте может дать ребенку только педагог [4;с.12].

В ДШИ обучаются разные дети, музыкальные данные которых могут быть и хорошими, и слабыми. Но получать радость от музицирования имеет право каждый учащийся. В современных программах есть разные ступени обучения, в том числе и те, которые включают в себя облегченный репертуарный список. Новые проекты, которые направлены на духовно-нравственное воспитание детей и молодежи, позволяют реализовывать потенциал учащихся с разными способностями, так как их целью не является совершенствование исполнительского мастерства [4;с.12]. Цель духовно-нравственного воспитания в ДШИ - это воздействие на ребенка через искусство и влияние на формирование нравственной личности. Можно привести в пример слова Георгия Свиридова: «Музыка предназначена для духовного совершенствования человека. И в этом ее основная миссия» [4;с.14].

Проекты, которые основаны на соприкосновении учащихся с православной культурой, помогают соединиться с историей. В процессе концертной деятельности, посвященной различным праздникам, дети знакомятся с библейскими преданиями, изучают историю и культуру, знакомятся с традициями празднования Рождества и Пасхи. Атмосфера православных праздников вызывает у детей добрые и светлые чувства [2;с.27]. Сегодня мы можем наблюдать, как идет процесс восстановления православных традиций, дети могут познакомиться с целыми видами и жанрами духовного музыкального искусства [5;с.1].

Хочется обратиться к речи, которую произнес игумена Иоанн (Ермаков) на заседании XVI Международных Рождественских образовательных чтений в 2008 году: «...верить в Россию, значит принимать

эти глубокие и великие традиции, укореняться в них и уверенно строить на них ее возрождение. И вот когда западные народы ставят нам вопрос, почему же мы так непоколебимо уверены в грядущем возрождении и восстановлении России, то мы отвечаем: потому что мы знаем историю России, которой вы не знаете, и живем ее духом, который вам чужд и недоступен. Мы утверждаем духовную силу и светлое будущее русского народа в силу многих оснований, из коих каждое имеет свой особый вес и кои все вместе ведут в глубину нашей веры и нашей верности» [3].

Приобщение детей к православным традициям через реализацию проектов является важным элементом духовно-нравственного развития. Реализуются такие проекты, как «Православный бал», «Конкурс имени Александра Невского», «Конкурс имени Георгия Победоносца», «Православные вечерки» и многие другие. Через участие в православных проектах дети познают новые традиции и могут реализовать свой творческий потенциал. Русские православные проекты способствуют объединению русского народа и возвращают нам память о наших предках и гордость за нашу страну.

#### Литература:

1. Водянка, О.А. Современная культура в музыкальном образовании. – 2021. URL: [https://unjugandshi.hmansy.muzkult.ru/media/2018/09/19/1217081923/Vodyanko\\_O.\\_A.\\_s\\_taty\\_a.pdf](https://unjugandshi.hmansy.muzkult.ru/media/2018/09/19/1217081923/Vodyanko_O._A._s_taty_a.pdf) (дата обращения: 03.02.2023)
2. Жердецкая, Г.Н. Традиции православной культуры как условие реализации вокально-хоровой деятельности детей младшего школьного возраста. – Волгоград, 2015. – 27с. <https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2015/06/17/traditsii-pravoslavnoy-kultury-kak-uslovie>
3. Объединяющая роль православной духовности в вопросах военно-патриотического воспитания. Вступительное слово игумена Иоанна (Ермакова) на секционном заседании XVI Международных Рождественских образовательных чтений (Москва, 2008 г.). URL: <http://www.podvorie-sokolniki.ru>.
4. Темникова, О.В. Влияние ДШИ посредством узыки на формирование духовно-нравственных ценностей у детей. - Материалы конференции «Нравственность и духовность. Опыт прошлого и настоящего» в рамках IV Областных творческих встреч «У истоков Святой Руси», посвященные В.Н.Кашперову, 2015. – 19с.

5. Членова, Л.А. Традиции православной музыкальной культуры // Совушка. 2018. N1(11). URL: <https://kssovushka.ru/zhurnal/11/> (дата обращения: 03.02.2023).

## **«Значение музыки в патриотическом воспитании учащихся в ДШИ»**

**Горбцова Елена Петровна**

*преподаватель Муниципального учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №2 Чердаклинского района, Ульяновской области*

В наши дни формирование чувства патриотизма, особенно у молодежи, воспитание любви к Родине приобретает особо важное значение. Одним из важных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как Родина.

Чувство любви к Родине возникает еще в детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране. Младший школьный возраст - именно тот возраст, когда закладываются возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым и относиться чувство патриотизма.

Стратегии воспитания, в Российской Федерации на период до 2025 года, включает:

- формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания.

Обращаясь к наследию, воспитывая уважение к земле, на которой живёт ребёнок, у учащихся возникает гордость за свою родную землю. Согласно вышесказанному, детям необходимо знать уклад жизни, обряды, верования, историю своих предков, их культуру. Знание истории своего народа, родной культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом отнестись к истории и культуре других народов.



Учащимся необходимо объяснить, в честь кого воздвигнуты памятники, названы города, улицы, посажены скверы. У каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живёт. Для этого необходимы экскурсии по городу, в природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребёнок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. В этом случае, большое значение приобретает знакомство учащихся с народными промыслами края, народными умельцами.

Эти важные задачи решаются в рамках следующих направлений деятельности преподавателя: воспитание любви к своей семье, дому, улице, городу; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; знания о столице нашей Родины; знакомство детей с символами государства: гербом, флагом, гимном; развитие чувства гордости за достижения Родины; формирование чувства уважения и симпатии к другим людям, народам, их традициям.

Таким образом, решая задачи патриотического воспитания каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребёнку,
- максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов.

Организация патриотического воспитания учащихся включает в себя:

- создание благоприятных материально-технических и социальных условий;
- обновление содержания образования;
- отбор наиболее интересного и доступного материала с опорой на опыт и чувства детей.

Воспитание любви к Отечеству выстраивается в логическую цепочку “от близкого к далекому” - от любви к родителям, к улице, к городу, и, наконец, любви к родной стране.

Если в семье ребенка есть свои, только ей присущие привычки, правила, то все это постепенно и основательно входит в социальный опыт учащегося и остается как приятные воспоминания детства, которые хочется пережить снова. Огромное значение в патриотическом воспитании имеет пример взрослых, и особенно – близких людей.

Важные понятия, как “долг перед Родиной”, “любовь к Отечеству”, “трудовой подвиг”, необходимо прививать на конкретных фактах из жизни старших членов семьи, например, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов. Важно подвести ребёнка к пониманию, что мы, россияне, победили в Великой Отечественной войне потому, что любим свою Отчизну, и защищали ее ценой собственной жизни. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Следующим фактором патриотического воспитания следует участие детей в праздновании Дня города или в других событиях, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости, веселья. Воспитывая, таким образом, у детей любовь к родному городу, необходимо подвести их к пониманию, что их город – частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего.

Продолжением данной работы является знакомство детей с другими городами России, со столицей нашей Родины, с гимном, с флагом и гербом Российской Федерации. Воспитание отношения к своей стране в большей мере опирается на когнитивный компонент: детям сообщают информацию, которую они должны и могут усвоить. Знания должны побуждать ребенка к практической деятельности. Если в общеобразовательных школах пласт патриотического воспитания разработан достаточно полно и объемно, о чем свидетельствуют программы и методические работы учителей на затронутую проблему, то в Музыкальных школах и Детских школах искусств патриотическое воспитание не выделяется в отдельное направление работы. Оно, конечно, обязательно присутствует в основной стратегии школы, в концертно-просветительской деятельности, но воспитательный потенциал искусства и творческого подхода не используется в полной мере.

Как реализуется процесс патриотического воспитания в процессе обучения детей игре на музыкальных инструментах, в частности классе фортепиано.

Общеизвестно, что ядром и главным средством формирования личности является искусство, отличающееся универсальностью воздействия на внутренний мир человека.

Музыка в жизни ребенка занимает особое место. Многовековой опыт и исследования показали, что музыка влияет и на психику, и на физиологию человека, она может оказывать успокаивающее, и возбуждающее действие, вызывать различные эмоции. В современном мире необходимо формировать творчески активную личность, способную к преобразованию мира. Работая преподавателем в детской школе искусств, мы считаем, что патриотическое

воспитание является одним из приоритетных направлений педагогической деятельности, направленной на становление всесторонне развитой личности учащихся. Формирование патриотизма на уроках специального фортепиано осуществляется в процессе изучения ребёнком репертуара, поэтому к его подбору нужно подходить с особой тщательностью, ведь истоки патриотического воспитания берут своё начало из традиционной народной культуры. Каждый педагог сталкивается с проблемой выбора репертуара, который отвечал бы как интересам учащихся, так и являлся при этом средством их нравственно-эстетического развития. При составлении репертуара педагог ставит перед собой следующие цели:

- воспитание вкуса;
- формирование нравственных и эстетических чувств;
- постижение основных пластов мирового музыкального искусства.

В репертуаре учащихся - пианистов присутствуют произведения отечественных композиторов – классиков: «Славься» М. Глинки, «Светлый праздник» С. Рахманинова. Такие произведения воспитывают в детях духовно-нравственные ценности: высокую гражданскую позицию, патриотизм, любовь и уважение к России.

Только собственным примером «горением души», проявляя уважение к людям и к родной земле, взаимопониманием и уважением ученика, можно приблизить ребёнка к общечеловеческим, морально-нравственным ценностям. Важной частью работы по воспитанию любви к Родине является формирование у детей представления о людях родной страны, тех людях, которые прославили нашу Родину (художников, композиторов, изобретателей, ученых, путешественников).

Решение задач патриотического воспитания во многом зависит от родителей. Если взрослые поистине любят свою Родину, преданы ей, сумеют ее защитить и на своем героическом примере показать подрастающему поколению всю важность патриотизма, можно надеяться на великое будущее нашей России.

### **Литература**

1. Гражданственность, патриотизм, культура межнационального общения – российский путь развития. // Воспитание школьников. 2002.-№7. Патриотическое воспитание. Нормативные правовые документы. 2 издание, переработанное. - М.; 2006.

2. Свирина Н.А. О роли музыки в художественном развитии школьников. // Петербургская консерватория в мировом музыкальном процессе 1862-2002. - СПб., 2002.
3. Сорокина Е. Фортепианный дуэт. История жанра. - М., 1988.
4. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 от 29.05.2015г. №996-р.
5. Чечина С.Н. Приобщение к классической музыке. Каким оно должно быть? Современные проблемы науки и образования. //-2014. - № 3.

## **«С чего начинается Родина? Воспитание личности и сохранение национальных традиций»**

**Барляева Наталья Ивановна**

*преподаватель отделения хореографического искусства  
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
Детской школы искусств №10*

Патриотическое воспитание в современных условиях приобретает актуальную значимость и является основой гражданского воспитания, которое опирается на духовно-нравственные и общечеловеческие принципы.

Одним из проявлений патриотических чувств человека является любовь к своей Родине, что неразрывно связано с любовью к культуре и традициям своего народа, к родной земле. На современном этапе развития человечества остро стоит вопрос сохранения и восстановления культурных и исторических связей с родным краем, со своей малой Родиной.

Рано или поздно, но каждый задаётся вопросом: «Что значит для меня родина, с чего она начинается, каким образом я буду проявлять свои чувства любви и уважения к ней?». Символически можно представить нашу «русскую матрёшку», где маленькая фигурка вкладывается в большую по мере возрастания. Так и понятие Родины начинается с того момента, где человек рождается: малая Родина - родительский дом.

Процесс формирования и осознания чувства Родины необходимо начинать с детства, в семье, где родители играют главную роль в становлении личности ребёнка. Именно в семье, дети, знакомясь с биографией бабушек, дедушек, воспринимают историю прошлого, происходит преемственность поколений, складывается свой взгляд на происходящие события и возникает чувство причастности к ним.

Следующим этапом в патриотическом воспитании занимает формирование бережного отношения к родному краю, природе, традициям, к культурному и историческому национальному наследию своих предков, воспитание понятия государственности.

В советский период истории нашего государства патриотическое воспитание подрастающего поколения было по «вертикали» пронизано партийной идеологией и обусловлено определёнными историческими событиями. Но, тем не менее, некоторые аспекты патриотического воспитания того периода актуальны и до настоящего времени.

Определённый вклад в развитие патриотического воспитания внёс ещё А.С. Макаренко. Он говорил о том, что «патриотическое воспитание начинается с самого раннего детства, главное вырастить грамотного, высококультурного человека, любящего и уважающего свою Родину и окружающих его людей. А патриотические черты могут успешно сформироваться лишь тогда, когда воспитанники вовлечены в обыденную жизнь страны и знают происходящие в стране события, учатся понимать и осознавать государственные процессы, а также принимать участие в основных событиях своей страны» (1, с.72).

Сухомлинский В.А. в своих работах указывал на то, что «главным успехом воспитания считает то, чтобы дети прошли школу человечности, научились чувствовать человека, близко принимать к сердцу его радости и горести, жить среди людей и любить свою Родину» (4, с.29).

При воспитании патриотических чувств необходим союз семьи, школы и общественных организаций. Этот тройственный союз является основным в социальном развитии ребёнка и формирует в нём дальнейшие взгляды и убеждения.

Процесс воспитания осуществляется в различных формах при помощи разнообразных методов, приемов и воспитательных средств. Можно выделить следующие формы организации воспитательной деятельности:

- словесные формы (соборания, лекции, доклады, встречи и т.д.);
- практические формы (подходы, экскурсии, конкурсы и т.п.);
- наглядные формы (музеи, выставки, тематические стенды и др.).

Таким образом, полноценное патриотическое воспитание невозможно без всестороннего изучения природы, отечественной культуры, самобытности, родного края, страны, а также без ответственного отношения к предмету. Только тогда мы можем воспитать настоящего патриота своей Родины, готового беречь и охранять ее природу, помнить и соблюдать ее культурные традиции и по первому зову броситься на ее защиту.

Культура постоянно находится в состоянии диалога с окружающим пространством. Общая проблема в том, что происходит «подстраивание» под массовый потребительский стандарт, а это приводит к «вымыванию» ценных компонентов культуры, к выхолащиванию традиций локальных культур.

На современном этапе развития даже культуры с ярко выраженной национальной спецификой сталкиваются с трудностями, связанными с многочисленными влияниями как извне, так и изнутри.

Поэтому для политического и экономического единства нации необходимо бережное сохранение национальных традиций. Ответственное отношение к национальной традиции позволяет осознать тот важный факт, что культура не является лишь даром наших предшественников.

Национальные традиции должны обогащаться и поддерживаться в настоящем, чтобы быть основанием для развития культуры будущих поколений.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Патриотическое воспитание в школе. -М., 2006.
2. Буторина Т.С., Овчинникова Н.П. Воспитание средствами образования. – СПб КАРО, 2004.
3. Зимняя И.А. Педагогическая психология. Учебник для вузов, изд. Второе. – М.Лотос, 2000.
4. Исмаилов Ш.И. Патриотическое воспитание граждан Российской федерации. Педагогика, 2006 №4.
5. Кобылянский В.А. Национальная идея и воспитание патриотизма. Педагогика, 1998.
6. Морозова Н.Н. Формирование патриотического отношения к малой родине, 2009 №11.
7. Попова А.И. Воспитание патриота России, 2007 №2.
8. Сухомлинский В.А. Воспитание советского патриотизма у школьников. – М. Учпедгиз, 1989.

### **«Патриотическое воспитание учащихся в системе дополнительного образования»**

**Соболева Елена Владимировна**

*концертмейстер отделения хореографического искусства  
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
Детской школы искусств №10*

Патриотическое воспитание – сложный процесс, так как связан с внутренним миром ребенка и не может происходить в отрыве от внутренних переживаний.

Важная цель патриотического воспитания – как можно раньше пробудить в ребенке любовь к родной земле, сформировать у него такие черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином.

**Воспитание детей в хореографическом коллективе, основанное на традициях народной культуры, считается истинно патриотическим, так как оно формирует гражданское самосознание, любовь к Родине, знание культуры своего народа, воспитывает преданность к Отечеству, в том числе к своей Родине.**

В течение этого процесса происходят качественные изменения человеческой личности. Ребенок достигает уровня нравственной воспитанности, включается в социальную среду, начинает заниматься самовоспитанием и взаимодействием с другими людьми. Цель гражданско-патриотического воспитания сегодня – это не только развитие коллективиста, но и отдельной личности. Современные принципы жизни в обществе требуют наличия таких качеств.

Хореографическое искусство имеет богатую возможность широкого осуществления нравственно-патриотического воспитания, и в формировании культуры личности оно является важнейшим аспектом воспитания.

Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Дети стремятся увидеть это на

балетных спектаклях, в художественных альбомах, видеофильмах.

Последующие их самостоятельные мнения и суждения порой заслуживают

уважения. В творческой деятельности заложены огромные возможности

воспитательного характера. Чувство Родины начинается у ребенка с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что

вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им

глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную

роль в становлении личности патриота.

Хореографическое искусство имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Через самобытные черты искусства того или иного народа проявляется тема Родины в музыке, танце. Вот почему изучение национального искусства прививает учащимся чувство любви к Родине, к своему народу – гражданско-патриотические чувства.

Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох столь же необходимо, как изучение всемирной истории и этапов развития мировой художественной культуры, ибо каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер. Изучение танцев своего народа должно стать такой же потребностью, как и изучение родного языка, мелодий, песен, традиций, ибо в этом заключены основы национального характера, этнической самобытности, выработанные в течение многих веков. Пытливое, чуткое ко всему родному, любящее свою историю, стремящееся не оторваться от глубинных её истоков подрастающее поколение – надежда России на то, что тысячелетние народные традиции будут сохраняться, передаваясь из поколения в поколение.

«Русский танец - та же земля, которая кормит, воспитывает и растит нас....это не мода, это традиция» - Т.А. Устинова

Народный танец – это неиссякаемый живительный источник, питающий национальное культурное наследие. С помощью народного танца в душе ребёнка сохраняются истоки национальной культуры, формируется причастность к народным традициям, прививается любовь к нашей истории. Посредством народного танца детям предоставляется возможность почувствовать целостность мира культуры народа. Выдающийся танцор М.Эсамбаев отмечал: «Для меня узнать народ – значит узнать его танец, рождённый выдумкой, изобретательностью, воображением, разумом народа. Танцы, которые издревле живут в народе, - полная энциклопедия жизни. В каком бы далёком краю вы ни оказались, взглянув на танцы народа, вы живо почувствуете склад обителей этой страны, существо их национального характера».

Концертно – исполнительская деятельность – важнейшая часть творческой работы хореографического коллектива «Аквамарин». Она является логическим завершением всех репетиционных и педагогических процессов и занимает особое место в работе коллектива по духовно – нравственному воспитанию. Участие в социально – значимой деятельности даёт возможность детям выразить своё эмоционально – действенное отношение к происходящим событиям в обществе, что формирует у них гражданственность и национальное самосознание.



В успешном выступлении хореографического ансамбля «Аквамарин» большую роль играет психологический настрой детей, создание атмосферы успеха, творческого подъёма. Предконцертная репетиция даёт хороший эмоциональный заряд, который способствует выразительному исполнению репертуара.

Коллектив «Аквамарин» ежегодно принимает активное участие в проведении праздничных мероприятий: «9 Мая», «День защитников Отечества», «День матери», «День города». И эти выступления дают возможность детям испытывать чувство гордости за свой коллектив, за оценку своего участия в социально – значимых мероприятиях города.

В заключение можно сделать выводы о том, что сегодня, как никогда, актуальна проблема патриотического воспитания детей, сохранения русской нации и других народов России, сбережения культурного наследия, уважения к национально-патриотическому прошлому. Одно из самых выразительных и действенных средств патриотического воспитания – это введение ребенка в мир культуры и истории Родины через хореографическое искусство.

Танец отражает жизнь людей во всех ее проявлениях, создает красоту разнообразными средствами (пластическими и музыкальными, динамическими и ритмическими, зримыми и слышимыми), оказывает серьезное воздействие на духовно-нравственное состояние общества, располагая весьма мощным механизмом эмоционального воздействия на личность ребенка, на выработку у него высочайшей гражданственности и ответственности за судьбу Родины.

Соприкасаясь с народным искусством и традициями, дети духовно обогащаются, у них появляется интерес к истории, культуре и истокам своего народа. Хореографические коллективы решают определённую социальную задачу, гармонично развивая каждого участника духовно и физически.

Полученное с детства эстетическое и нравственное воспитание сыграет несравненную положительную роль в его жизни. То, что было истинно великим, останется великим навсегда. Заботясь о культурном и нравственном воспитании детей, мы обязаны делать ставку на нетленные духовные ценности своего народа. А воспитание патриотизма, гражданственности, равнодушия, активности молодого поколения — необходимое и достаточное условие возрождения России как великого процветающего государства.

## «Как воспитать истинную любовь к Родине»

**Артюхина Наталья Викторовна**

*преподаватель эстрадного пения Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования «ОКТЯБРЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА  
ИСКУССТВ» Радщевского района*

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов авторитета, достойно завоёванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи....

Национальные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний.»

Д.С.Лихачёв

Истинная любовь к Родине - понятие вневременное и внесобытийное. Она была, есть и должна быть в сердцах и душах людей, пока жива Родина, пока жива историческая память. Но ,изменился мир, меняется Россия. Позитива много, но его трудно разглядеть через огромный поток негатива. Среди всего этого молодежь наша как ванька-встанька- она видит, что пока многое делается не по совести. Что же делать нам, людям, которые по зову сердца и долгу профессии призваны воспитывать патриотизм к своей Родине, к России?

Надо еще раз повнимательнее посмотреть, на чем основывается и воспитывается патриотизм. Прежде всего, это **знания**. Очень важно ,чтоб у подрастающего поколения были хорошие знания истории России и ее культуры. Огромное значение имеет знание историко-культурных традиций малой родины, биографии выдающихся земляков, в которых как в зеркале отражается история нашей страны. Только в ходе систематической работы у молодежи постепенно формируется **положительное отношение** к личности выдающихся россиян и к определенным фактам истории и культуры. Это способствует воспитанию таких элементов патриотизма .как гордость за свое Отечество, вера в его силу и могущество ,ответственная и активная позиция. И только в результате многолетней и многогранной работы формируется настрой, готовность молодого поколения участвовать в **посильной деятельности** по

социально-экономическому развитию своей большой и малой родины, защите своей большой и малой родины.

Краеведение – это исследование родного края, изучение его природы, его истории с древнейших времен до наших дней. Каким образом спросите вы. Через систему внеурочной деятельности, проектно-исследовательской деятельности, через систему взаимодействия школы и организаций дополнительного образования на уровне муниципалитета и региона. Например, учителем Верхнемазинской средней школы, Волковой Г.Н. разработана программа « Наш край родной» , позволяющая формировать устойчивые патриотические чувства в условиях использования потенциала регионального краеведения. Программа может реализовываться как в реальном очном режиме ,так и в условиях дистанционного образования. Курс предусматривает виртуальную игру-путешествие по населенным пунктам Радищевского района, Ульяновской области. Знакомит с достопримечательностями и выдающимися людьми симбирского-ульяновского края, позволяет осуществить виртуальное путешествие в исторически известные места, природоохранные объекты, промышленные и культурные объекты ульяновской области.

В селе Верхняя Маза Радищевского района появился еще один воспитательно-образовательный ресурс – это филиал областного краеведческого музея « музей-усадыба Дениса Давыдова», с которым выстроена целостная система воспитания, основанная на культурно-исторических, военных традициях нашей страны.

2020 год является символичным и знаменательным, так как вся воспитательная работа проводится под знаком 75 -летия Великой Победы нашего народа над фашисткой Германией, а в нашем районе еще и 85- ление со дня его образования. Под знаком этих великих дат в ОО района реализуются уникальные проекты:

- 25 декабря – Единый День краеведения
- 23 февраля стартовали X Давыдовские чтения. Тема чтений: Д.В. Давыдов и его потомки; Давыдовы (однофамильцы) –участники Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и выдающиеся деятели науки и культуры современности. Чтения ставят перед собой задачу через призму жизни и деятельности замечательных представителей многонациональной фамилии Давыдовых показать единство российской нации, духовную связь поколений 1812, 1941-1945 годов и современности. Чтения будут способствовать развитию исследовательских, творческих, коммуникативных умений и навыков молодого поколения.

- Верхнемазинская школа инициировала еще один уникальный проект, который способствует не только формированию патриотических чувств и приобщает ребят, их родителей к спорту и здоровому образу жизни – это лыжная эстафета на переходящий кубок Д.Давыдова, который учредил Фонд «Денис Давыдов-патриот России», а сейчас эту эстафету активно продолжает поддерживать НКА «Клуб «Патриот».

- В ходе реализации программы организованы инновационные формы познавательно-развивающего отдыха : экспедиции по Радищевскому району и Ульяновской области, сплав по реке Сызранке по маршруту р.п. Новоспасское – г.Сызрань; палаточный лагерь «Патриот»; велоэкспедиция «Дорогами памяти» по местам Радищевского района, связанных с именами Героев Сов.Союза –радищевцев, впервые на базе Верхнемазинской школы реализован межмуниципальный проект « Дети Юга Ульяновской области», который стал образцом консолидации различных патриотических объединений существующих на территории южных районов Ульяновской области.

- Летом 2020 года юнармейский клуб «Патриот» Верхнемазинской школы принял участие в масштабном проекте «От героев Отечественной войны 1812г к героям Вел.Отеч.войны 1941-1945гг», который будет реализовывался на Бородинском поле при активном сотрудничестве с ВИК «Ратники Отечества» и музеем -заповедником «Бородинское Поле». На данный момент между школой, Радищевским районом и музеем-заповедником «Бородинское Поле» заключено соглашение о совместной реализации ряда гражданско-патриотических проектов. Ядром и главным средством формирования личности является искусство, отличающееся универсальностью воздействия на внутренний мир человек .Музыка в системе искусств занимает особое место. Многовековой опыт и исследования показали, что музыка влияет и на психику, и на физиологию человека, она может оказывать успокаивающее и возбуждающее действие, вызывать различные эмоции. Сухомлинский считал музыку важным средством нравственного, патриотического и умственного воспитания человека: «Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека» – говорил он.

В современном мире необходимо формировать творчески активную личность, способную к преобразованию мира.

Ученики нашей музыкальной школы активные участники во всех этих проектов в их исполнении звучат патриотические песни, музыкальное оформление

Формирование патриотизма на уроках осуществляется в процессе изучения ребёнком репертуара, поэтому к его подбору я подхожу с особой

тщательностью, ведь истоки патриотического воспитания берут своё начало из традиционной народной культуры. При составлении репертуара я ставлю перед собой следующие цели:

- Воспитание вкуса;
- Формирование нравственных и эстетических чувств (любви к ближнему, к своему народу, к Родине);
- Воспитание уважения к истории, традициям музыкальной культуры разных стран мира;

Особый акцент делается на:

- Изучение народной музыки, знакомство с историей народа. Его традициями и обычаями;
- Изучение произведений связанных с историей Отечества;
- Постижение основных пластов мирового музыкального искусства: произведений композиторов классиков.

Основу репертуара на протяжении всего курса обучения составляет народная музыка, начиная с простейших напевов, потешек, прибауток, частушек («Ладушки», «Андрей – воробей»), заканчивая современными народными обработками («Уж мы сеяли, сеяли ленок» в обработке А.Сударикова, «Ой по над Волгой» в обработке С.Булатова).

Именно народная песня с её поэтичным и удивительным миром, эмоциональной выразительностью и мелодичностью формирует у детей бережное отношение к истории и культуре своего народа, усиливает связь и преемственность поколений. Существует целая классификация русских народных песен: рекрутские, обрядовые, лирические, военные, хороводные, трудовые колыбельные, прибаутки, заклички и если проанализировать сюжет этих песен, то можно увидеть, что большинство песен поются и играют о человеке, о родине, о любви, о труде. Песня всегда отражает окружающий мир, в котором она была создана и в жизни народа имеет огромное значение. В процессе разучивания песни обязательно знакомлю ученика с её содержанием, героями, персонажами. Это помогает формировать у учащегося такие черты характера как : («Сама садик я садила», «Савка и Гришка», «Уж мы сеяли ленок») – трудолюбие; («Коровушка») - любовь к животным; («Как пойду я на быструю речку», «Среди долины ровные» )- красота родного края; («Блины») – гостеприимство; («Птичка», «Как пошли наши подружки») - сопереживание; («Частушки») – веселье. Дети с огромным желанием и удовольствием любят исполнять частушки, ведь частушка занимает в жизни народа очень значимое место. Частушка оперативно и активно откликается на все события жизни.

Частушка – это и бодрость, оптимизм, юмор, озорство. Народная музыка, сказки, былины легли в основу многих произведений великих русских композиторов, прославивших Россию: М.И.Глинки («Иван Сусанин», «Руслан и Людмила»), П.И.Чайковского («Времена года»), Н.А.Римского – Корсакова («Снегурочка», «Садко»), М.П.Мусоргского («Борис Годунов»), А.П.Бородина («Князь Игорь»), А.Лядова («Баба- яга», «Кикимора»).

Формирование патриотических качеств ребёнка идёт через знакомство с историей Отечества. Учащиеся моего класса разучивают исторические, военные произведения, песни о Родине, о героях Отечества, знакомятся с произведениями композиторов классиков, отражающих различные исторические события родного Отечества («Катюша», «Священная война», «В землянке», «Тёмная ночь»).

Наблюдая за учащимися своего класса, я заметила, что дети, обучающиеся в музыкальной школе отличаются от остальных школьников: они сочувственны, терпеливы, мягкосердечны и одновременно мужественны и поэтому я уверена, что наши дети будут готовы подать «стакан воды» своим престарелым родителям!

Таким образом, местный краеведческий материал, жизнь и творчество известных людей, подвиги наших земляков, природа родного края являются началом начал воспитания человека и формирование в нем самых лучших и искренних патриотических чувств.

## **«Патриотическое воспитание в художественной школе»**

**Какичева Любовь Александровна**

*преподаватель высшей квалификационной категории*

*Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Детская художественная школа»*

Программа обучения в художественной школе ставит перед собой образовательные, развивающие и воспитательные задачи. Патриотическое воспитание – одно из основных направлений в образовательном процессе.

На уроках по изобразительному искусству учащиеся изучают различные периоды истории нашего государства посредством изучения творчества художников, архитекторов, скульпторов. Художники на протяжении веков создавали как жанровые произведения на тему истории, так и исторические портреты. Зрительная память обладает особыми свойствами, поэтому изучение произведений изобразительного искусства

способствует запоминанию истории и оказывает особое эмоциональное воздействие на зрителя. Кроме того, изучение истории создания художественного произведения дает возможность взглянуть на историческое событие глазами художника.

В художественной школе изучают предмет «Композиция станковая». На уроках по этому предмету учащиеся создают авторские произведения на различную тематику. Обязательным для изучения являются темы, направленные на патриотическое воспитание. На первом этапе урока преподаватель предлагает тему, например, «Блокадный Ленинград», повествует по теме с фотоматериалом или презентацией. Этот этап является ключевым, для создания композиции, учащиеся представляют мысленно художественный образ и воплощают его сначала на эскизе, а потом на заданном формате. Особое значение в раскрытии композиционного замысла играет цветовая палитра, для данной темы наиболее подходящей является «гризайль». Предложенная тема относится жанру «исторический эпизод» и повествует о конкретном историческом событии и реальных исторических личностях. Их жизненный пример и подвиг являются примером для подражания.

Композиция на историческую тему также может отражать лишь отношение людей к прошедшим событиям. Например, тема празднования Дня Победы. Композиции по данной теме передают эмоциональное отношение людей к событию, передают дух патриотизма. Аналогичная тема «Бессмертный полк». Композиции по данным темам конечно лучше всего решаются в яркой, праздничной цветовой гамме.

Яркие впечатления от просмотра художественного фильма о Великой Отечественной войне «А зори здесь тихие...» послужили выполнению серии работ по данной теме.

В детской художественной школе основными предметами являются «Рисунок» и «Живопись». Эти предметы в основном изучают построение композиции и тональное или цветовое решение в рисовании натюрморта. Но и на занятиях по данным предметам можно затрагивать тему патриотического воспитания. Постановки из бытовых предметов солдат, предметов военного времени с соответствующей подачей преподавателя, способствуют патриотическому воспитанию учащихся.

Несомненно, очень важно не только грамотно образовывать молодое поколение, еще важнее воспитать хороших людей, способных защитить Родину, своих близких людей.

## **«Патриотическое воспитание учащихся на занятиях спец. класса «Дизайн одежды» в «ДХШ»**

**Мельникова Галина Львовна**

*преподаватель Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования «Детская художественная школа»*

### **Введение**

Актуальность выбранной темы. На современном этапе развития общества возникла острая необходимость в активном патриотическом воспитании молодежи.

Патриотическое воспитание в нашей школе является одной из приоритетных задач воспитательной работы. С чего начинается патриотизм? С любви к родному краю. Просто и понятно любить свой дом, край, где родились твои родители, язык на котором они разговаривают, предметы народных промыслов, национальные костюмы, бережно сохраненные твоими бабушками.

Костюм — один из элементов мировой и национальной культуры. В нем, как в капле воды, отражен огромный мир: архитектура, политические и исторические события, опыт народа, его темперамент и образ жизни, природные условия и т. д.

**Целью** в изучение национального костюма, в спец. классе «Дизайн одежды», в нашей школе, является:

- формирование основ гражданственности (патриотизма), как важнейших социальных ценностей.

**Задачи** патриотического воспитания:

- формирование патриотических чувств на основе исторических ценностей;

- сохранение и развитие чувства гордости за свою страну, Родину, ее историю, культуру, традиции;

- изучение истории своей семьи;

- воспитание толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.



Моделирование одежды, являясь одним из видов декоративно-прикладного творчества, более всех других видов искусств - связано с человеком, даже неотделимо от него.

Программа спец. класса рассчитана на подростков – возраст, когда ребята еще не знают, как выразить свою индивидуальность. Изучение курса «Дизайн одежды» помогает учащимся не только приобрести практические умения, навыки общения, выразить себя в творчестве, но и устанавливать гармоничные отношения с миром, что способствует формированию человека и гражданина. На уроках «История костюма» мы изучаем принципы построения народного костюма, а на уроках «Композиция костюма» часто черпаем идеи народных промыслов. Специфика произведений народного творчества заключается в уникальной возможности использования национального колорита, с его многообразием красок, форм, узоров и орнаментов. Поэтому эти занятия являются основой для развития творческого потенциала каждого ребенка и формирование его патриотических чувств.

Сейчас наблюдается активизация интереса к национальному, историческому наследию. В частности народный костюм, представляют собой не только бесценные культурные сокровища, но и являются сильнейшим стимулом творческой деятельности и развития индивидуального мировоззрения. Поэтому в архиве спец. класса «Дизайн одежды» собран большой материал по народному костюму.

В процессе создания эскизов костюма необходима свободная, непринужденная обстановка, организованная среда, соответствующая потребностям детей. Выбирая художественный материал, дети должны иметь возможность свободно экспериментировать, делать то, что подсказывает интуиция. Свобода действий необходима ребенку в качестве условия его творческого развития. Содержание заданий построено на принципе пошагового усложнения, позволяющего незаметно для учащихся переводить их на более сложный уровень овладения навыками, что способствует созданию комфортной атмосферы для ребенка, созданию основы эмоциональному переживанию ребенком ситуации успеха, максимального проявления самостоятельной творческой деятельности. Работы, выполненные учащимися, несут в себе огромную положительную энергетику, смысловую и эмоциональную значимость. А поскольку все работы выполнены в различных техниках, индивидуальной манере, то вместе они являются яркой иллюстрацией эффективности программы «Дизайн

одежды». В нашей школе, в своих дипломных проектах, учащиеся «Дизайн одежды» не раз обращались к теме национального костюма. Известно, что Поволжье богато разнообразием национальностей. Татарские, чувашские, мордовские и, конечно, русские костюмы – неиссякаемый источник творчества.

Таким образом, приобщение детей к народному творчеству способствует укреплению национального сознания, сохранению исторических культурных корней, формированию патриотизма и стимулирует творческое развитие личности на занятиях спец. класса «Дизайн одежды» в детской художественной школе.

### **Литература:**

1. Андросова Э.М. Основы художественного проектирования костюма. – Челябинск: «Медиа-Принт» - 2004.
2. Бердник Т. О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. Ростов н / Д: Феникс - 2001.
3. Бердник Т. О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма. Ростов н/Д: Феникс.2000.
4. Вагнер Г. К. О соотношении народного и самодеятельного искусства. — В сб.: Проблемы народного искусства /ред. М. А. Некрасовой, М., 1982.
4. Каган М. С. О прикладном искусстве. — М., 1961.
5. Нерсесов Я. Н. История моды «Я познаю мир». ООО «Астель» 1998.

## **«Современные подходы к патриотическому воспитанию и формирование нравственных ценностей в ДХШ средствами изобразительного искусства»**

**Ермакова Юлия Михайловна**

*преподаватель Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования «Детская художественная школа»*

В современном обществе актуальна проблема в формировании духовного, нравственного и физического здоровья подрастающего поколения– истинных патриотов, самостоятельно мыслящих, активно действующих. Задача гражданского, патриотического воспитания учащихся,

формирования у них гордости за достижения родной страны, бережного отношения к традициям своего народа.

Многие дети, подражая чужой, массовой культуре, все чаще включают в свою лексику инородные слова, создают себе кумиров из выдающихся спортсменов, чьи спортивные достижения не могут быть не замечены. Дети очень мало интересуются достижениями своей страны.

Одной из задач образования в ДХШ является патриотическое воспитание. Преподаватель ДХШ должен пробуждать в детях чувство возвышенного, знакомить детей и подростков с выдающимися победами ветеранов спорта, победителей и призеров соревнований разных уровней, формировать патриотические чувства на основе исторических ценностей, традиций. Заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитали настоящих патриотов, любящих свою Родину.

Патриотическое воспитание ведется дифференцированно, с учетом возрастных особенностей обучающихся. Проводятся беседы, лекции по данной тематике. Системная и целенаправленная работа по подготовке уроков патриотической направленности сложная, но интересная и дает определенные результаты. Учащиеся с удовольствием выполняют поставленную задачу.

Учащиеся ДХШ выполняют сюжетно-тематическую композицию на тему «Спорт» в реалистической манере. В своих работах учащиеся передают остроту и сиюминутность момента. Мы можем увидеть жесткую атмосферу футбольных баталий, специфическую красоту игры. Есть композиции в которых раскрыта тема- спортивная жизнь семьи, работы являются очень эффективными для патриотического воспитания и формирования нравственного здоровья дошкольников. Дети эмоционально вовлечены и инициативны в процессе изобразительной деятельности. В композиционных работах обращение к государственной символике является особенно важным.

После проведения занятий в изобразительной деятельности по композиции наблюдаются разнообразные впечатления по спортивно-патриотической тематике, учащиеся стремятся выразить свои мысли на уровне эмоций и чувств, открыты к приятию нравственно-патриотического опыта.

Таким образом, на занятиях по изобразительному искусству можно не только существенно влиять на духовные, нравственные качества, но и давать учащимся основы патриотического, нравственного и семейного воспитания.

Список литературы:

1. Агапова, Г. В. Комплексный подход к патриотическому воспитанию [Текст]: монография / Г. В. Агапова. – Воронеж: ВОИПКРО, 2012.
2. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: метод, пособие [Текст] / Н. В. Алешина. - М.: ЦГЛ, 2004.

## **«Патриотическое воспитание на уроках «Народное творчество»**

**Костригина Ольга Александровна**

*преподаватель Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №13*

Музыкальная школа – важное звено в формировании патриотического воспитания школьников. Каждый ребёнок должен быть готовым в будущем к жизни в стране, которую он уважает, любит, знает героические страницы её истории. Музыкальное образование ориентировано не только на воспитание музыкального вкуса, но и, самое главное, формирует важнейшие нравственные и эстетические чувства. Главные из них – любовь к ближнему, своему народу, к Родине в целом и к своей малой Родине, уважение к традициям, музыкальной культуре разных стран мира.

Эти навыки необходимы для воспитания гражданина, патриота, готового к добросовестному труду на благо своего государства, к выполнению своего гражданского долга, служению Родине.

Патриотическое воспитание в школе целиком зависит от мастерства всех педагогов, от их тщательной и ответственной подготовки к урокам, концертам и внеклассным мероприятиям.

Важнейшую роль в патриотическом воспитании младших школьников играют уроки народного творчества, сольфеджио, музыкальной литературы. Здесь происходит введение ребёнка в мир музыки посредством интонаций из фольклора народов, населяющих Россию, образов родной культуры, складывавшихся веками в устном творчестве. Особый акцент делается на приобщение к народной музыке, на изучение народных интонаций, часто имеющих схожие корни (ведь не секрет, что, например, колыбельные песни разных народов имеют интонационную общность). Через первоначальное знакомство с попевками, песнями, дети с первого класса входят в многообразный мир музыкальной культуры нашей страны. Необходимо

донести до ребёнка, что в народном творчестве не просто воплощено прошлое страны, но и нравственные качества и способности людей, её населяющих. Народная музыка воспитывает активную жизненную позицию современного человека, даёт ему высокие ориентиры в жизни.

Наиболее важные темы искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества должны находить отклик даже у маленьких детей.

С первых уроков народного творчества ученики знакомятся понятием фольклор, изучают детский фольклор: потешки, загадки, скороговорки, сказки, где добро побеждает зло и несправедливость. При знакомстве на уроках с прибаутками, календарным, потешным, игровым фольклором обогащается внутренний мир ребёнка. Дети с удовольствием поют приговорки, говорят небылицы, отмечая красоту русского языка, яркость музыкальных образов, добрый юмор.

Герои сказок были справедливы и сильными духом в былинах, песнях, сказаниях. Именно через них русский народ сохранял любовь к Родине. Древние сказания, повествующие о подвигах богатырей, именуют великого князя киевского Владимиром Красно Солнышко. Вряд ли поэтическое прозвище досталось ему за телесную красоту («красный» значило «красивый»). Скорее, народная память сохранила благодарное отношение к нему как к человеку, вставшему во главе обороны Руси, живому средоточию богатырства. В правление Владимира Святославовича на Юге Руси стало светлее — тьма кочевая отступила от границ. Герои русских былин Илья Муромец, Алёша Попович и Добрыня Никитич были славными богатырями, защитниками русских земель.

На уроках народного творчества в музыкальной школе учащиеся знакомятся с историей древней, дохристианской Руси, узнают древних славянских богов, изучают обычаи славян, их ремёсла, быт, праздники, культуру.

Каждое событие сопровождалось особым ритуалом: песнями, танцами, заклинанием сил природы. Во время жатвы пелись песни жатвенные, покосные, зажиночные, дожиночные. Крестьяне, одетые во всё новое праздничное, с восходом солнца шли жать в поле хлебные колосья, собирать снопы. Много народных осенних праздников: осенины, капустники.

С приходом зимы крестьяне отмечали святки, проводились гадания, в деревнях и сёлах пели песни-колядки, ходили колядовать.

Любимым праздником русских людей была масленица, который отмечали 7 дней. Каждый день имел своё название, сопровождался определённым ритуалом, пели песни, посвящённые этому празднику. В это время пекли блины, сжигали чучело масленицы, прощались с зимой, с зимними играми, забавами, готовились к Великому посту.

В нашей школе на фольклорном отделении ежегодно проводится праздник «Проводы масленицы». Дети участвуют в конкурсах, поют песни, посвящённые этому празднику, угощаются блинами и в конце сжигают чучело масленицы. Праздник проходит очень ярко, надолго запоминается всем присутствующим.

На уроках народного творчества учащиеся знакомятся с весенними праздниками: Плющиха, Веснянка. Летние праздники: Ивана Купала, Спасы: медовый, яблочный, ореховый. Изучают русские народные инструменты, происхождение, слушают их звучание. Это дудочки, кувиклы, окарины, рожок, волынка, ложки.

Дети с большим интересом готовят доклады по каждой теме, ищут дополнительный материал, выступают со своими сообщениями. На уроках к каждой теме готовится просмотр фильмов, концертов, в исполнении профессиональных фольклорных коллективов в ярких национальных костюмах.

Всё это вызывает интерес к познанию, изучению истории Родной страны, показывает красоту и самобытность русского народа.

## **«Подвижные игры как один из главных факторов патриотического воспитания детей»**

**Угрехелидзе Марина Гугунаевна,**  
*преподаватель Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования Детской школы искусств №12*

Ни для кого не секрет, что все мы родом из детства, а в детстве все любили и играли в подвижные игры. Они были издревле созданы народом, так же, как и сказки, песни. И хоть игры были разные, в зависимости от эпохи, местности, а раньше и сословий, к которым принадлежал ребёнок, но их объединяло одно: через игры дети постигали модель устройства мира и человеческих взаимоотношений, в играх формировался характер. Подвижные игры были и остаются необходимой частью жизни детей.

В современном мире, к сожалению, многие дети больше находятся под влиянием гаджетов и большую часть времени проводят, сидя за компьютером или телефоном.

Но сейчас в городе существует проект, благодаря которому, дети в выходные дни могут поиграть в городских парках в подвижные игры, имеющую разную тематику, в том числе, патриотической направленности.

Подвижные игры способствуют выполнению сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, а также приучают детей быть честными и правдивыми. Игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания детей разного возраста. Игра — это школа, где развивают у детей ловкость, меткость, быстроту и силу; учат добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу.

Опираясь на личный опыт написания сценария, а также проведения тематической игры, посвящённой Дню космонавтики, можно сказать, что даже в такой лёгкой форме, как игра, дети узнали о первом человеке, полетевшем в космос - Юрии Гагарине, который является частью нашей истории и гордостью страны. Познакомились с фактами его биографии и деятельности в сфере освоения космоса. Всё это проходило в процессе игры, которая совмещала в себе и подвижный элемент, и викторину с вопросами на знание дат, имён и событий, связанных с космонавтикой, каких-то интересных фактов. Сейчас, когда многие дети плохо знают какие-то ключевые исторические события нашей страны и имена людей, которые в той или иной степени переломили ход истории и науки и повлияли на их дальнейшее развитие, педагогу, в том числе и в учреждении дополнительного образования, важно не дать развиться данной тенденции. А поскольку дети больше запоминают информацию, через игру, то такие тематические игры на патриотическую тематику очень хорошо подходят, чтобы в полной мере представить детям историю своей страны и её героев.

Воспитательное значение подвижных игр усиливается их коллективным характером. Больше всего дети активнее всего участвуют в состязательных играх. Это игры, которые направленные на развитие как физических так и умственных сил и способностей детей.

Дети объединяются на основе своих переживаний, интересов. В коллективе ребёнок несёт ответственность не только за себя, но и за команду. Это важно, когда речь идёт о патриотическом воспитании.

В игре, посвящённой Дню космонавтики, дети были поделены на две команды. Они состязались как в подвижных конкурсах, так и в викторине. И можно сказать, что каков ребенок в игре, таким он будет и в жизни. Без игры

также не может быть полноценного умственного развития. «Игра — это искра, зажигающий огонек пытливости и любознательности». В. А. Сухомлинский.

Игры способствуют развитию личности в духе патриотизма. В детях формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, её истории, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств.

Сегодня наше общество имеет успех в воспитании достойного поколения во многом благодаря донесенным до нас традициям прошлого, а наша задача передать лучшие педагогические традиции будущему поколению. Наши дети хорошо должны знать традиции своей национальной культуры.

Систематически проводимые и правильно организованные игры формируют характер, волю, воспитывают патриотические чувства.

А. П. Усова подчеркивала, что в игре ребенок не учится жить, а живет своей собственной жизнью, на своем опыте постигает «что такое хорошо и что такое плохо».

Работая с детьми, педагогу надо помнить, что впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти человека, и та информация, которая приходит ребёнку посредством игр, особенно подвижных, остаётся в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь. Игры представляют собой сознательную, инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели, установленной правилами игры, которые складываются на основе традиций.